

Figurentheater

Vagantei Erhardt



„Nibelungen – gelungen?!“

Siggi & Co - verständlich

Männerstolz und Weiberkampf, Imponiergehabe und Mobbing, Sex und Mord, alles mehr oder weniger unter einer Tarnkappe. Wir lüften sie und zeigen die Geschichte der Nibelungen von Siegfrieds Jugend bis zum bitteren Ende an Etzels Hof, befreit von aller Ideologie in verständlicher Sprache. Tragik und Situationskomik lösen sich ab.

Das Ensemble von zwanzig böhmischen Marionetten aus dem Jahr 1880 (behutsam restauriert und wieder spielbar gemacht) verbindet Tradition und Moderne. So präsentieren sich die „Helden“ im Nibelungenlied. Die Geschichte in zwölf Aufzügen wird von gereimten Kommentaren umrankt.

Die Kritik schrieb:

„...man kann sich bestens über Mord und Todschatz amüsieren“

„Das Ergebnis ist ein nostalgischer Spaß“
(Hannoversche Allgemeine Zeitung)

(Hannoversche Allgemeine Zeitung)

„Die Nibelungensage ist eine ziemlich lange und komplizierte Geschichte, nicht so in der Fassung von Frieder Paasche: in einer Stunde ist alles erzählt. Viel zu kurz, denn es ist ein köstliches Vergnügen.“
(Peiner Allgemeine Zeitung)

„Vergnügliches Stück mit spannenden Themen“

(Niederrhein Nachrichten)

„Ein nostalgisches Vergnügen voller Tragik und Komik“

(Stadtmagazin Xanten)

„Kleine Bühne und doch großes Theater“

„... Nuancenreiches Spiel und Erzählkunst“

(Taunuszeitung)

Figurentheater Vagantei Erhardt Hannover eV.

31275 Lehrte Dianastraße 9 Tel.: 05175/5186 Fax: 05175/7542

www.vagantei-erhardt.de